

MPE présente ...

La Gazette

Université Lumière Lyon II

« Expression et relations étudiantes »

Culture & Patrimoine



Octobre 2016 N°41

EDITO

Etudiants, étudiantes,

La Rédaction a décidé ce mois-ci de dédier son dossier à un sujet qui passionne et qui est quotidien pour la plupart d'entre nous : la Culture et le Patrimoine. Nous avons tous nos propres définitions de ces sujets. Nous avons tous des idées et pensées quant à la Culture, notre Culture. Parce qu'elle n'est pas la même pour tout le monde. Et elle aussi a plusieurs sens.

Ma culture ? Même si ça ne vous intéresse pas, je vais vous en parler. Ma culture c'est les promenades sur la lande, sur la côte rocheuse, le théâtre et les spectacles, c'est la télévision et le cinéma, c'est un langage régional.

La Culture, elle se découvre et se redécouvre dans la rue. Par le contact des autres. La culture c'est beau et imagé. Même si je pense que nombre d'entre vous sont de fins curieux, à la recherche de nouvelles expériences visuelles, auditives, gustatives et intellectuelles, nous vous encourageons à partir à la découverte de l'inconnu.

Ce mois-ci, nos rédacteurs ont choisi de vous parler de ce qu'ils aiment faire, de leurs expériences, de vous informer, de vous faire voyager (que ce soit en Bourgogne ou en Espagne). Laissez-vous transporter par la curiosité.

Chers étudiants, la Rédaction vous souhaite une bonne continuation dans vos études, ne lâchez pas vos efforts, les vacances arrivent à grands pas.

Bonne lecture !

ACV

Edité par Mankpad'ere.

Directeurs de la publication :
Léa Philibert, Arthur Levasseur, Mathilde Favre.

Rédacteurs en chef :
Alexandre Corre Vaillant, Désirée Varela.

Sommaire

Page 4	Cinéma : Mathilde se filme
Page 5	Associatif : le BDE SEG
Page 6	Partir en mobilité : quelques conseils du pays des kangourous
Page 7	Associatif : La P'tite Rustine
Pages 8 & 9	Horoscope de la Boule de Bowling
Page 10	Pologne : le droit à l'avortement menacé
Page 11	DOSSIER : Culture & Patrimoine
Page 12	Droit et Musique - Archipel Record au Marché Gare
Page 13	Le Morvan
Pages 14 & 15	Comment va l'actualité culturelle ?
Page 16	La viste insolite de Fourvière
Page 17	Qu'est-ce qu'un enclos paroissial?
Pages 18 & 19	Si un jour tu as un billet d'avion pour ... Madrid
Page 20	Demain, dès l'aube (...)
Page 21	Dessins à colorier
Page 22	Cookering Book



Cinéma : Mathilde se filme

Chaque mois, Mathilde ira voir un film pour vous. Elle vous dira ce qu'elle en pense, qu'elle l'adore ou non ! Amateurs de chouettes films, bonne lecture !

Frantz,

François Ozon revient une nouvelle fois derrière la caméra avec Frantz. Nous nous retrouvons dans une Allemagne plongée dans un contexte post Première Guerre mondiale. Nous suivons le quotidien d'Anna, jeune allemande, qui, tous les jours, va sur la tombe de son fiancé. Un beau jour, un jeune français du nom d'Adrien se trouve également sur la tombe de Frantz. La présence d'Adrien va déclencher différentes réactions passionnelles au sein de cette petite ville allemande.

Le réalisateur réussit à éblouir l'écran grâce à la prestation de Pierre Niney et Paula Beer. La mise en scène nous plonge dans ce contexte au lendemain de la Première Guerre mondiale où tensions entre

allemands et français sont présents. La couleur de l'image apporte une sensibilité à cet environnement austère, tendu où se retrouve un jeune homme mystérieux et une famille en deuil.

Frantz mêle à la fois une dimension historique mais aussi une dimension romanesque où l'intrigue du film bouleverse le spectateur. Ce film alterne entre silence et calme qu'un No Man's Land sans bataille et une explosion d'une grenade. Malheureusement cette alternance n'apparaît que sur la fin du film et l'émotion ne se dégage qu'à ce moment là.

M.F



Associatif :

Le BDE SEG

« Dans notre société la différence d'instruction produit, plus que la différence de richesse, l'illusion de l'inégalité sociale. » – Simone Weil. Certains viennent de Lyon, d'autres des quatre coins de l'hexagone, ou bien d'au-delà des frontières. Chacun vient ici pour se donner les chances de réussir, et profiter au maximum de la vie. Les horizons sont pluriels, mais les envies restent les mêmes. L'un ne connaît pas forcément notre langue, l'autre les codes pour se familiariser au cadre social, ou encore ceux du travail. La diversité doit rester notre force. Nous sommes timides, horripilants, joviaux, studieux, souriants. Nous avons certes des défauts mais il y a nécessairement en chacun de nous des qualités que nous pouvons exploiter. Elles se doivent de nous être utiles non pas uniquement pour nous même mais pour chacun de nous, dans notre quotidien. Nous devons partager nos expériences, nos envies, nos conseils. Il faut savoir donner sans forcément attendre en retour. Il se doit de s'installer une culture du partage inconditionnelle.

C'est parce que la différence est une richesse, mais aussi parce que nous restons avant tout des humains que la création d'un BDE aiderait grandement au bien-être commun. En effet, les années universitaires sont un tournant pour chacun d'entre nous. Ici se construit notre avenir et ce, chaque jour. Nos meilleurs anecdotes et amis resteront gravés. C'est pourquoi le BDE Social Events Graduation (SEG), qui œuvre principalement pour la filière Économie & Gestion a été créée. Nous nous devons d'offrir un cadre propice pour les étudiants. Cela passe notamment par la mise

en place de soirées étudiantes diverses afin de pouvoir coupler l'ambiance universitaire à la détente entre amis. C'est certes la principale idée que l'on se fait d'un BDE, cependant nous avons souhaité aller plus loin dans l'entraide et l'insertion des étudiants dans leurs études, car il ne suffit pas de venir tous les jours en cours et de rester cloîtrer chez soi pour travailler seul. Nous allons donc mettre en place des groupes de travail pour différents niveaux dans notre filière afin que chacun puisse travailler en petit groupe, en s'entraïdant, posant des questions, dans le but de diversifier les méthodes d'apprentissage. Aussi nous proposerons des activités culturelles aux adhérents pour qu'ils puissent, s'ils le veulent,

découvrir la ville, des musées, des expositions, entre amis curieux ou intéressés. Parce qu'il faut parfois aussi se défouler pour se vider l'esprit des heures de travail passées, nous organiserons des activités sportives diverses. Mais le but d'une association c'est aussi de pouvoir donner aux étudiants la possibilité de faire quelques séjours dans des villes françaises

ou étrangères en visitant aussi des lieux en lien avec la formation, généralement des places institutionnelles.

Toutefois une association est un engagement, autant que du plaisir. Afin qu'elle puisse fonctionner et perdurer, nous devons nous efforcer à offrir nos atouts ainsi que notre contribution à ce projet pour que vos envies se réalisent.



Partir en mobilité :

Quelques conseils depuis le pays des kangourous

Étudier à l'étranger est une expérience qui fait rêver, mais qui peut aussi faire peur, voici quelques conseils utiles afin de préparer ce projet :

Se renseigner un an à l'avance : La plupart des étudiants partant en mobilité choisissent la dernière année de licence. Afin d'être plus efficace et de se tenir au courant, il faut commencer à se renseigner dès la rentrée de L2 en assistant aux forums, aux réunions, en s'informant auprès des personnes ayant vécu cette expérience...

Définir un lieu pour sa mobilité : le choix de pays disponibles pour partir en mobilité est immense ! Cependant, il ne faut pas oublier que la plupart des universités ne dispensent pas les cours en anglais, il faut donc avoir un niveau minimum dans la langue du pays. Il ne faut surtout pas hésiter à améliorer son niveau de langue avant le départ !

Savoir à quoi s'attendre : il faut en effet bien réfléchir avant de faire un choix de pays, car un semestre ou une année peuvent parfois être très long. Les choses les plus importantes auxquelles penser sont le climat, le type de nourriture, la culture, la disponibilité des produits qui nous sont indispensables... Parfois, certaines petites choses comme le décalage horaire avec la France peuvent aussi jouer leur importance.



Être au courant des démarches administratives : test de niveau de langue, visa, billet d'avion, sécurité sociale, attestations médicales, prescriptions de médicaments ou vaccins... Beaucoup de choses sont indispensables avant de partir en mobilité, et ces choses-là ont un coût. Par prudence il est plus sage de se renseigner à l'avance afin de prévoir les fonds nécessaires.

Être réaliste dans son choix de matières : en mobilité, la plupart du temps, les étudiants ont la « chance » de pouvoir choisir leurs matières. Cela peut parfois se retourner contre nous lorsque l'on choisit une matière qui ne correspond pas à ce à quoi nous nous attendions, et les examens arrivent beaucoup plus vite qu'on ne le pense ! Il faut donc être prudent et essayer de se renseigner au maximum sur les matières pouvant être susceptible d'être choisies.



Associatif : La P'tite Rustine

La P'tite Rustine est un atelier vélo participatif et solidaire basé sur le campus Porte des Alpes à Bron. Son objet est de promouvoir l'utilisation du vélo comme moyen de déplacement en ville grâce au partage de connaissances et compétences liées à la mécanique du cycle et grâce à la récupération de vélos destinés à être jetés.

Ainsi, toutes les personnes intéressées, qu'elles soient étudiantes ou non peuvent prendre leur adhésion (20€/an ou 30€/an) et apprendre à entretenir ou réparer leur vélo à prix avantageux avec l'aide de Walid le salarié mécanicien-animateur, la mise à disposition d'outils spécifiques et une variété importante de pièces détachées d'occasion ou neuves. Il est aussi possible d'acheter ou louer des vélos remis en état par Walid.

Vous l'aurez compris, La P'tite Rustine est un endroit convivial, où peuvent se rencontrer l'écologiste qui souhaite voir se réduire la quantité de déchets produits ou de polluants émis, l'épris de liberté qui en a marre

d'attendre le T2 toujours bondé aux heures de pointes, le sportif, l'économiste, le manuel, la personne qui souhaite devenir manuel, celui qui n'a pas encore de vélo ou encore celle qui l'utilise tous les jours pour se rendre à son travail.

La P'tite Rustine parce qu'elle s'intéresse au vélo connu pour sa capacité à générer des liens est finalement plus qu'un atelier vélo. Elle souhaite rendre possible des initiatives citoyennes collectives ou individuelles pour une meilleure santé, un environnement plus agréable à vivre avec fraternité !

Pour plus d'info, rendez-vous sur le site : <http://www.laptiterustine.fr>

Le 18/10 s'est tenu une Assemblée Générale Extraordinaire à l'atelier. N'hésitez pas à rencontrer l'équipe ou même à vous engager.

Rémi, La P'tite Rustine



L'horoscope de

A vous de retrouver quel sera votre cocktail du mois. Amis Sagittaires cette fois, je n

Bélier

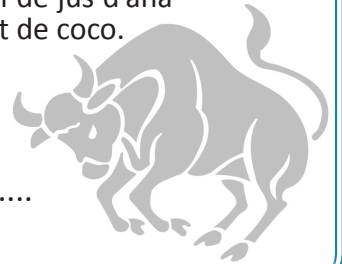
- 4 cl de gin, 2cl de jus de citron, 0,5 cl de sirop de grenadine, 1 blanc d'œuf, 1 cuillère à café de crème fraîche liquide.



.....

Taureau

- 4 cl de rhum blanc, 2cl de rhum ambré, 12 cl de jus d'ananas, 4cl de lait de coco.



.....

Cancer

(C'est mon signe donc je vous mets le cocktail que je sais le mieux préparer !)
- 6 cl de rhum cubain, 3cl de jus de citron vert, des feuilles de menthe, deux cuillères à café de sucre, de l'eau gazeuse.



.....

Gémeaux

- 3 cl de vodka, 2cl de sirop de melon, 2cl de chambord, 5cl de jus d'ananas, 6 cl de jus de cranberry.



.....

Vierge

- 4cl de vodka, 2cl de triple sec, 2cl de jus de cranberry, 1 cl de jus de citron vert.



.....

Lion

- 4cl de rhum blanc, 2 cl de curaçao bleu, 8 cl de jus d'ananas, 4 cl de lait de coco.



.....

L'abus d'alcool est da

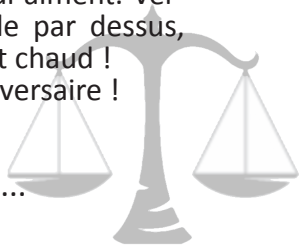
la Boule de Bowling

e vous oublie pas ! Je rappelle tout de même qu'il faut **BOIRE AVEC MODERATION !**

Zoé V

Balance

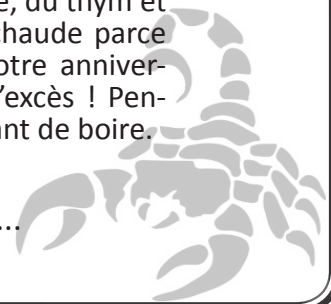
- Des feuilles de verveine, des feuilles de menthe et un peu d'anis pour ceux qui aiment. Verser de l'eau chaude par dessus, attention c'est chaud ! Et Joyeux anniversaire !



.....

Scorpion

- Des feuilles de tilleul, des feuilles de menthe, du thym et toujours de l'eau chaude parce que c'est aussi votre anniversaire, donc pas d'excès ! Pensez à souffler avant de boire.



.....

Sagittaire

- 3cl de rhum blanc, 3 cl de rhum ambré, 2cl de triple sec, 1 cl de sirop de sucre de canne, 3cl de jus de citron vert, 1 cl de sirop d'orgeat (je vous laisse chercher).



.....

Capricorne

- 5 cl de tequila, 3cl de triple sec, 2cl de jus de citron vert.



.....

Verseau

- 0,5 cl de curaçao bleu, 4 cl de jus d'ananas, 3 cl de rhum blanc, 1,5cl de vodka, 1,5 cl de liqueur de coco, 0,5 cl de crème fraîche liquide.



.....

Poisson

- 4 cl de vodka, 12 cl de jus de tomate, 0,5 cl de jus de citron, 0,5 cl de sauce Worcestershire, 2 gouttes de Tabasco, sel, poivre.



.....

ngereux pour la santé.

Pologne : Le droit à l'avortement menacé

Le 23 septembre dernier, une loi visant à interdire complètement l'IVG a été soumise à une commission parlementaire en Pologne. Choquant me direz-vous ? Et bien pas tant que ça. Depuis décembre 2015, le gouvernement polonais ainsi que ses institutions législatives sont passés aux mains du parti PiS (Prawo i Sprawiedliwość ou Droit et justice en français), un parti de droite populiste aux idées nationalistes, eurosceptiques et russo-phobes. La gauche n'est même plus représentée à la Diète (chambre basse parlementaire) ou au Sénat. Il soutenait déjà les projets de loi visant à le réduire ces dernières années et dès leur avènement au pouvoir ils ont, et ce malgré le désappointement du Conseil de L'Europe, pris le contrôle des médias en donnant au Ministre du Trésor la compétence de nommer et de révoquer les nouveaux chefs des médias publics.

L'avortement a été autorisé jusqu'en 1993 en Pologne. Il est aujourd'hui autorisé dans trois cas contrôlés : en cas de viol ou d'inceste, en cas de grave pathologie sur le fœtus et en cas de risques avérés pour la mère. Ces restrictions sont déjà parmi les plus dures d'Europe, d'autant plus qu'une pression est mise sur la mère ainsi que le médecin afin d'éviter l'IVG. Face à cette pression, de nombreux praticiens ne pratiquent l'intervention que lorsque la mère ou l'enfant sont déjà en danger de mort imminente. Ainsi la Pologne a un des taux d'avortement les plus bas d'Europe, entre 600 et 1000 avortement pour 10 millions de femmes en âge de procréer et les institutions féministes estiment le nombre d'avortement entre 100 000 et 150 000, en comptant les avortements clandestins ainsi que les avortements à l'étranger faits sur des femmes polonaises (essentiellement des cliniques slovaques, tchèques, autrichiennes ou allemandes).

Le comité Stop Avortement composé de plusieurs associations « pro-vie » a donc, en se disant qu'avec le parti PiS au pouvoir il y aurait sans doute une approbation, soumis un projet de loi pénalisant l'IVG d'une peine allant jusqu'à 5 ans de prisons pour les femmes et les médecins concernés. Les associations avaient reçu plus de 500 000 signatures pour que le texte puisse passer devant les députés polonais. Le lundi 3 octobre 2016, les femmes polonaises opposées à cette loi sont descendues dans la rue, vêtues de noir pour montrer leur indignation et ont été soutenues par 67% des Polonais. De plus, le Parlement Européen a décidé de débattre sur le droit des femmes le 5 octobre et le Conseil des Droits de l'Homme des Nations Unies a prévu de se saisir de la question les 17 et 18 octobre à Genève.



Mais la loi a été jugée trop dure par l'Eglise à cause de la pénalisation des femmes a été rejetée par la Commission de la Justice et des Droits de l'Homme du Sejm. La motion de rejet a été votée dans une am-

biance quasi-chaotique et des ONGs se sont vues refuser l'accès au parlement. Pour expliquer leur choix de rejeter la loi, le parti PiS s'est justifié en se ralliant à l'avis de l'Eglise sur la pénalisation des femmes.

Néanmoins, la victoire n'est que partielle. En effet, le parti conservateur souhaite limiter l'accès à l'avortement malgré tout et ce même lorsque l'enfant est condamné à mort pour qu'il puisse être baptisé. Cet événement n'est donc peut-être que l'annonce d'une réelle interdiction au droit à l'avortement qui serait inédite en Europe.

DOSSIER

«Nous apprenons à connaître la culture des autres de la même manière que nous apprenons à connaître le sexe : dans la rue.»

- Ismael Reed

Culture et Patrimoine



Droit et Musique – Archipel Record au Marché Gare

Vous avez déjà entendu dire que les juristes sont bloqués sur leur études de Droit ?

Moi oui et j'ai détesté cette idée, puisque en tant que juriste j'adore découvrir de nouvelles choses ... Et j'ai décidé de les partager avec vous.

Pendant la semaine du 13 mars 2017 se déroulera la deuxième fête du droit avec pour thème DROIT ET MUSIQUE. Et tout au long de cette année universitaire nous ferons des liens entre le droit et la musique. Ne loupez pas le départ, c'est le 21 octobre au Marché Gare. Le Label Archipel qui organise un concert anniver-

Mais aussi Daisy Lambert, chanteur lyonnais qui prépare son premier album « Cœur Céleste ». Enfin Grandepolis, trois jeunes hommes de Valence qui ont fondé leur groupe en 2014. Si vous avez du temps à tuer vous pouvez toujours écouter leur premier EP à fond c'est absolument génial ! Enfin, pensez quand même à vos voisins, ou invitez les à boire l'apéro pour leur faire découvrir.

Je rappelle la date, le 21 octobre 2016 au Marché Gare – 34 rue Casimir Périer, 69002 Lyon – à 20H.

Je tiens à remercier Archipel avec qui j'ai été



saire pour sa première bougie, offre aux lecteurs de la gazette 4 places pour le concert du 21/10.

Pour la petite histoire, le Label Archipel a été créé par Benoit Bel et Romain Busnel en 2015. Il est basé à la fois à Lyon et à Paris.

Vous aurez le plaisir de voir ou revoir Alexis and the Brainbow, cinq artistes lyonnais qui ont autoproduit leur premier EP « A Young Gun ». Le Groupe prépare actuellement son premier album. Pour les avoir vus lors de la première partie de Grand Blanc, c'est un pur moment !

en contact pour leur accessibilité et leur sympathie.

Prenez plaisir à faire mentir ceux qui pensent que les juristes sont ennuyeux et ne s'intéressent à rien d'autre que leurs études !

Zoé VALFORT

Responsable Pôle Culture 2016-2017

L3 Administration Publique

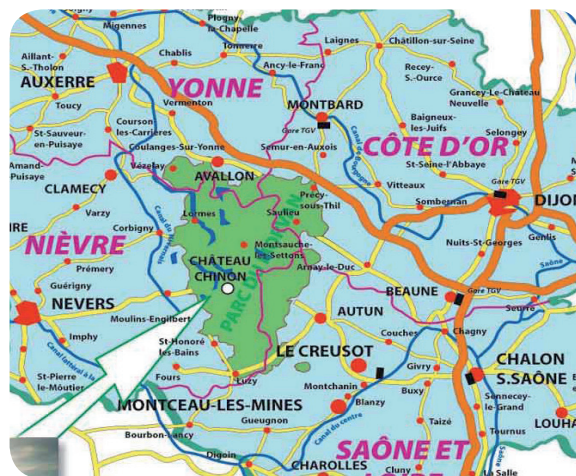
Le Morvan

Le Morvan. 100km de long, 55km de large. 5 134 km² de verdure. Atteint la hauteur de 901m au Mont Folin. Le plus grand parc le plus près de Paris. Cet endroit que seuls les bourguignons connaissent (et les amoureux de la nature) s'étend sur quatre départements de Bourgogne-Franche Comté. Vous n'y êtes jamais allés pourtant lui est venu chez vous, a vécu chez vous et est mort lentement chez vous. En effet, ce parc forestier est connu pour fournir une quantité incroyable de petits ou moyens conifères, le plus grand et le plus majestueux étant réservé à l'Élysée. Les sapins couvrent 50% de ce territoire relativement plat aux douces courbes verdoyantes. C'est pour cette raison qu'à partir du XIX^{ème} siècle, le bois de chauffage dont les parisiens avaient besoin « flotta » jusqu'au cœur de la capitale grâce au flottage à bûches perdues.

Le Morvan a quatre grands lacs artificiels qui sont agréablement aménagés pour profiter de sports nautique, de la pêche et de simples baignades durant les périodes chaudes (même si la plus haute température enregistrée s'élève à 21,9C°).

Pour les passionnés d'histoire antique, une des plus célèbres victoires de Jules César s'y est déroulé. En -52, Bibracte est une tribu gauloise des Eduens. Les habitants y vivent paisiblement jusqu'à ce le dernier chef gaulois, Vercingétorix, y regroupe ses troupes pour tenir tête aux Romains. Chacun connaît l'issue du siège et la domination romaine suite à cette défaite. Mais Bibracte a été abandonné au profit d'une ville à une vingtaine de kilomètres où la puissance de l'Empereur Auguste a pu s'exprimer. Ainsi, à Autun, il est possible d'admirer un temple de Janus, une enceinte antique et un théâtre de 20 000 places. Un autre célèbre personnage naquit sur ces terres et contribua à l'aménagement urbain sous le Roi Soleil : Vauban. De par sa végétation abondante, le Morvan permit de dissimuler plusieurs maquis pendant la Seconde Guerre mondiale et le musée

de la Résistance du Morvan leur rend hommage de façon poignante.

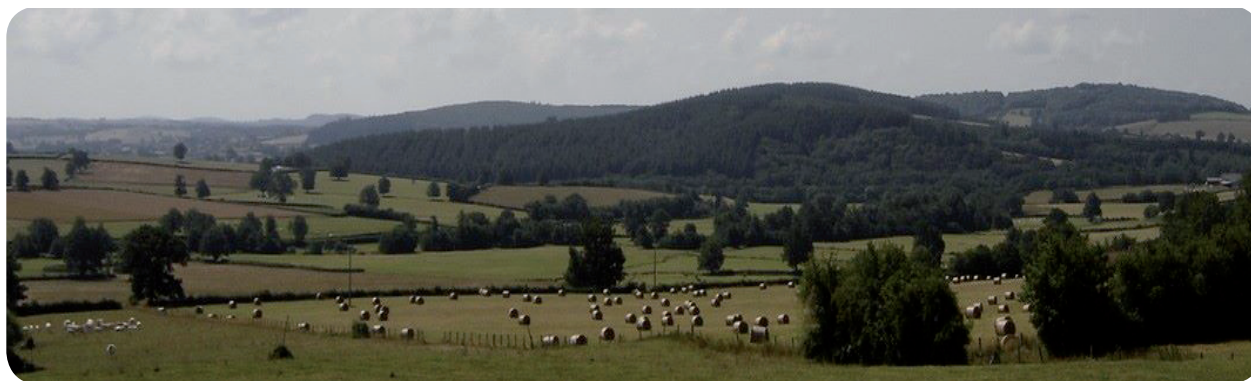


Chaque région a sa chanson et les Morvandiaux n'ont pas dérogé à cette règle. La Morvandelle, écrite en 1903, décrit la vie difficile d'une région rude et pauvre mais fière de sa liberté. Elle déplore également le vol de ses femmes (les nourrices morvandelles étaient réputées) et de son bois par les Parisiens.

Côté gastronomie, le pays étant difficile, les plats se devaient d'être gras et consistants. En dehors du jambon du Morvan, des terrines du Morvan et du fromage le « Saint Alban », le Morvan a des plats traditionnels : la potée bourguignonne (échine de porc cuite à l'eau pendant plusieurs heures accompagnés de légumes) ; la galette aux griaudes (brioche salé à base d'oeuf, de farine, de lait, de levure et de lard poêlé) ; le crapiou morvandiau (crêpe salée avec de la farine de sarrasin, de l'œuf, de lait et de lard poêlé) et la rapée morvandelle (galette de pommes de terre râpées agrémentée parfois de gruyère râpé).

A deux heures de Lyon, il serait dommage de ne pas profiter d'un instant de nature reposante.

Une Morvandelle



Comment va l'act



La Ministre de la culture a annoncé le 11 septembre dernier que le budget de la culture de 2017 serait en hausse de 5% par rapport à 2016.

Le mardi 27 septembre 2016 marque un tournant dans l'histoire du droit et de la culture. C'est en effet la première fois qu'un homme est jugé pour crime de guerre dans le cadre d'un massacre du patrimoine de l'humanité. Revenons ensemble sur ce tournant récent. Ahmad Al Faqi Al Mahdi est accusé de crime de guerre pour avoir « dirigé intentionnellement des attaques » contre neuf des mausolées de Tombouctou (Mali) et contre la mosquée Sidi Yahia à l'été 2012. Il est alors membre du groupe armé Ansar Eddine. En octobre 2014, il est arrêté au Niger. La CPI (Cour Pénale Internationale) s'est saisi de l'affaire : le procès s'est ouvert le lundi 22 août et s'est terminé le mardi 27 septembre. Les juges de la Cour pénale internationale l'ont alors condamné à neuf ans de prison.



Du 30 septembre au 9 octobre 2016, ArteKino Festival proposa, pour la première fois, et gratuitement aux internautes de 44 pays de l'Europe de visionner, pendant 10 jours, 10 longs métrages permettant d'observer l'avant-gardisme et la nouvelle culture cinématographique européenne.

Qualité culturelle ?

Le 19 novembre, l'Auditorium de Lyon prévoit un concert gratuit pour les étudiant.e.s. Cette saison, l'Orchestre national de Lyon placé sous la direction de Leonard Slatkin interprétera Polonaise d'Eugène Onéguine et Symphonie n° 5, en mi mineur, op. 64 de Tchaïkovski. **Réservez votre place en ligne à partir du lundi 7 novembre.**



Ce 13 octobre, le prix Nobel de littérature attribué à Bob Dylan. L'Académie suédoise a choisi de récompenser le musicien et poète américain « pour avoir créé [...] de nouveaux modes d'expression poétique ».

Monsieur Chat : 500€ d'amende plutôt que 3 mois de prison. **Alors que le parquet de Paris avait requis trois mois de prison ferme contre le graffeur Thomas Vuille pour avoir taggé une cloison provisoire, Gare du Nord, les magistrats du Tribunal correctionnel de Paris l'ont finalement condamné à une amende de 500 euros.**



L'association Les UNvisibles de Stonewall a choisi de mettre en avant le travail de ceux et celles qui permettent de transmettre l'histoire des luttes des minorités de genre et sexuelles. La première partie de l'exposition rappelle le contexte historique de Stonewall ; et la seconde parle de l'actualité propre à la communauté LGBT. L'exposition a également pour but de rappeler le côté revendicatif et politique des Marches des Fiertés et de lutter contre les préjugés associés à ces manifestations. Du 17 octobre au 27 octobre, l'exposition sera accessible à la BU Chevreul.

La Visite insolite de Fourvière

Ce week-end, j'ai été faire un tour avec des potes via l'association iStudent (association pour les étudiants étrangers principalement) à la Basilique de Fourvière. C'est une visite guidée qui permet de se rendre dans des endroits où on ne pourrait pas aller seul (et gratuitement surtout).

La Basilique de Fourvière est un édifice religieux construit au XIXe siècle, commencé en 1872. Le guide nous a expliqué que le bâtiment a été construit un peu pour les mêmes raisons que la Chapelle. En effet, une chapelle existait déjà et est toujours juxtaposée à la Basilique. Elle fut construite en l'honneur de Marie, priée pour que la ville ne soit pas touchée par la maladie (à plusieurs reprises). Le 8 décembre a un rapport avec l'inauguration de la statue sur la Chapelle. En réalité, la tradition était le 8 septembre où une procession s'effectuait pour remercier d'épargner Lyon.

La construction de la Basilique, titre donné par le Pape dans les années 1890, est à nouveau le fait de la Vierge Marie. Le guide nous explique qu'en 1870 éclate une guerre entre la France et la Prusse. Les prussiens gagnent et descendent vers le sud. Les lyonnais prient pour qu'ils n'atteignent pas la ville. Heureusement, Marie a stoppé l'invasion par sa force divine et les prussiens se sont arrêtés à une soixantaine de kilomètres au nord de Lyon. En fait, c'est juste que l'Armistice a été signée. Toujours pour remercier Marie, les lyonnais ont édifié ce monument, dirigé par l'architecte Pierre Bossan.

Cette visite fut impressionnante, plaisante, enrichissante et fatigante. On a pu s'introduire dans

les tours, sur les passerelles qui se trouvent à l'intérieur de la Basilique et en faisant le tour. Ainsi, on a pu voir plus en détails le plafond somptueux du bâtiment. Nous étions également parmi les cloches lorsque 15h a sonné, mais ce n'était pas aussi assourdissant que l'on a pu le penser.

La vue du haut des tours est époustouflante ! Voir les gens se promener sur la place Bellecour d'un point de vue aussi haut nous rappelle à quel point l'homme peut faire de grandes choses (tout comme les plus mauvaises, j'en suis conscient) malgré une taille aussi minime.

Mais ce qui m'a le plus interpellé était l'espace directement sous le toit. A l'extérieur, on



peut voir son toit en ardoises. A l'intérieur, on voit ses plafonds. Innocemment, et par ses connaissances des vieilles églises de nos petits villages, on n' imagine pas un instant que cette espace existe. Et pourtant. On y trouve un espace bétonné. Honnêtement, je me suis cru un ins-

tant à la Gare Perrache ou aux Halles Tony Garnier. On oublie souvent que c'est du XIXe que date la Basilique. Les techniques utilisées sont les mêmes que pour le reste des bâtiments de la même époque. Sûrement pour faciliter la construction de la charpente et des plafonds. Un instant, Fourvière a perdu son charme.

Je vous conseille fortement de faire cette visite insolite, histoire de voir Fourvière autrement le temps d'un après-midi.

Qu'est-ce que l'enclos paroissial ?

E Bro Leon

En allant de nouveau à Fourvière le week-end dernier pour une visite insolite (que je conseille, parce que monter sur le toit de Fourvière c'est cool), je discutais avec le guide de l'architecture religieuse. En effet, si on prend notre basilique lyonnaise en exemple, elle est très chargée et très décorée. C'est assez différent de ce que je connais habituellement.

Ainsi, j'ai décidé de vous faire découvrir ou redécouvrir une architecture religieuse de chez moi : l'enclos paroissial. Mais qu'est-ce que c'est que ce truc ?

L'enclos paroissial est un édifice que l'on pourra trouver en Bretagne (RPZ), et plutôt dans le Léon (nord et centre Finistère). L'enclos se compose traditionnellement de plusieurs éléments :

- **Une Eglise.** C'est étonnant non ? C'est un peu la base donc c'est normal. On peut y retrouver le 6e critère qui est la porte sud qui fait partie intégrante de l'édifice, où repose le clocher ;

- **Un mur d'enceinte.** Tout autour de l'ensemble des bâtiments, on retrouve un mur (simplement) qui délimite le « monde sacré ». On dit aussi beaucoup par chez moi qu'il a été posé pour éviter que le bétail n'entre dans l'espace ;

- **Un Arc de Triomphe.** Inspiré des châteaux et autres bâtiments de la Noblesse, il a une même fonction de montrer la richesse de la paroisse. C'est un édifice souvent très sculpté et décoré dans la pierre, par lequel on entre dans l'enceinte religieuse. Personnellement, je trouve que c'est ce qui donne le plus de charme à l'enclos ;

- **Un calvaire.** Ou « croix de Jésus » quand j'étais en primaire. Il a pour but de représenter des épisodes de la Bible. C'est un élément qui en plus de décorer est conçu de façon pédagogique, pour que la population illettrée puisse s'imprégner de la culture religieuse ;

- **Un ossuaire.** Il a une fonction d'entrepôt des ossements pour « faire place aux nouveaux morts dans l'Eglise », en gros pour faire de la place dans le cimetière. On peut quelques fois y retrouver des reliques (ossements de saints). Maintenant, ils servent souvent de musées de la bretonnerie.

Pourquoi les bretons ont construit cela ? Et bien, au XVIe siècle, la Bretagne connaît une période économique florissante, par le commerce maritime, du lin et du chancre. Les bretons envoient leurs toiles dans toute l'Europe. Ils ont donc investi dans le patrimoine religieux en agrandissant les églises, en les embellissant et en les s'enrichissant architecturalement, et en y mettant beaucoup de granit bien entendu. Certaines communes ne connaissent pas la qualification d'enclos paroissial, étant donné qu'il manque un des éléments cités.

Ces édifices ont fait parti de mon quotidien visuel, et je vous encourage vivement à venir les découvrir eux et notre belle région, avec sa chaleur légendaire en été. Ou faites en part à vos grands-parents. Sans divaguer dans l'humour, cela vaut vraiment le détour ! Puis vous passerez chez moi, on prendra un café !

ACV



Si un jour tu as un billet

Hola amigo,

Alors voilà, si un jour tu as l'occasion de débarquer à l'Aéroport de Barajas au nord de la capitale espagnole (ce que je te souhaite réellement), voici, selon moi (je soussignée, ex-erasmus dans cette ville magnifique), les 10 choses à voir, à fréquenter, de quoi t'imprégner, et ce qui te manquera une fois parti de ce lieu unique.

Autant commencer par les choses les plus alléchantes... Là-bas, encore plus répandu que la sangria, on trouve le fameux « tinto de verano » (ou vin d'été), qui consiste à du vin rouge, mélangé à de la limonade et du citron... Pas forcément ce vers quoi un bon français, œnologue dans l'âme se serait tourné. Et pourtant les espagnols en raffolent, et tout le monde en boit, toutes générations confondues. Côté boisson, il y a bien évidemment le Mojito déjà culte...Et là, ça sera le prix qu'on pourra regretter une fois parti (2€ dans certains bars...).

En parlant restauration, dans la culture espagnole, on trouve aussi les célèbres tapas. On en trouve, certes, dans les bars mais aussi dans les « mercados » (de grandes halles couvertes). On se balade de stand en stand en commandant à chacun une ou deux tapas aux alentours de 1€, et on discute toute la soirée, debout dans les allées... Ce qui crée une ambiance super conviviale. Le plus connu est le Mercado San Miguel, mais sûrement aussi des plus touristiques.

Le dimanche, les madrilènes se retrouvent

au Rastro, le plus grand marché aux puces de la ville. On se promène, on chine et on flâne parmi les t-shirts pas chers, les bijoux, les tentures, les disques (tout genre confondu), les éventails, les sacs en cuir ou en forme de banane, etc...

Non loin de ce marché existe un quartier nommé Lavapiès. Ce lieu est fréquenté par les street-artistes du monde entier, qui le décorent et le transforment en galerie d'art à ciel ouvert. Et ça va de la petite boîte aux lettres peinte aux murs immenses enduits de mille couleurs. On retrouve ici la preuve que la Madrid moderne ne cesse d'évoluer, au gré des volontés des artistes qui la font vivre.

Avec autant de couleurs, il y a le quartier Malasaña. C'est pour moi celui qui incarne le plus l'esprit de la Movida. Elle est cette période des années 80 où la dictature de Franco s'assouplissait, permettant aux jeunes espagnols de laisser plus de place à leur imagination, ou de simplement s'exprimer, par la musique rock par exemple. De ce mouvement sont nés Pedro Almodovar ou Agatha Ruiz de la Prada, entre autres.

Ces quartiers, peut-être que tu pourras les voir d'en haut. Pour ça, il te faudra aller sur la terrasse (la « Azotea ») du Círculo de Bellas Artes. A cinquante-six mètres au-dessus du centre de Madrid, tu pourras apercevoir la plus grande artère de la ville : Gran Vía. La nuit tombée, on profite des tables et des transats installés, et on profite de la vue, entre terre et étoiles.

d'avion pour ... Madrid

En fin de journée, va voir le couché de soleil au Templo de Debod. D'abord dédié à Amon dans l'Égypte antique, il a été déplacé et reconstruit non loin du Palacio Real. Éclairé dans la nuit, on le voit se refléter dans l'eau, et ça aussi, ça a quelque chose de magique.

On ne peut pas aller à Madrid sans voir de musées. Les plus connus, comme le musée du Prado ou de la Reina Sofia, exposent des artistes mondiaux, tel Dali ou tel Picasso. Mais il existe un musée un peu moins médiatisé, et pourtant bien sympa, qui s'appelle le Caixa Forum. Ce centre culturel arbore un immense mur végétal, un bel escalier intérieur, regroupe des expositions d'art antique à contemporain, des festivals musicaux, des ateliers culturels, etc...

Enfin, un de meilleurs souvenirs que je garde de Madrid, c'est sa Gay pride, qui a lieu début juillet. La plus grande Gay Pride d'Europe voit défiler d'immense chars, d'où s'échappe de la musique. Les gens dansent et s'amuse, et finalement, ça reflète bien la

culture ouverte et optimiste espagnole.

Pas encore convaincu(e) par le charme de cette ville ? Alors, prends tes clics et tes clacs et va voir par toi-même la ville de la joie de vivre, et viens ajouter des souvenirs à ma liste non-exhaustive...

Histoire de passer vraiment pour un touriste (mais au fond, on aime bien ça), rend-toi au Parque del Buen Retiro. Tu pourras faire de la barque sur le lac, découvrir la roseraie, et aussi admirer le Palacio de Cristal. C'est un bâtiment dont toutes les parois sont en verre, ce qui crée une jolie lumière. Ce palais a quelque chose de magique, que tu le regardes de l'intérieur ou de l'extérieur, en adoptant le point de vue des tortues de la fontaine d'en face.


Zoé Dujardin



Demain, dès l'aube ...

Victor Hugo est un grand homme du 19ème siècle, un homme qui a dû s'exiler pendant le Second Empire vis à vis de ses idées politiques, notamment à son opposition à la peine de mort dans son ouvrage *Le Dernier Jour d'un condamné*. Victor Hugo est aussi un poète, et j'ai souhaité partager avec vous un poème que Victor Hugo adresse à sa fille, Léopoldine, quatre ans après sa disparition.

Zoé V.

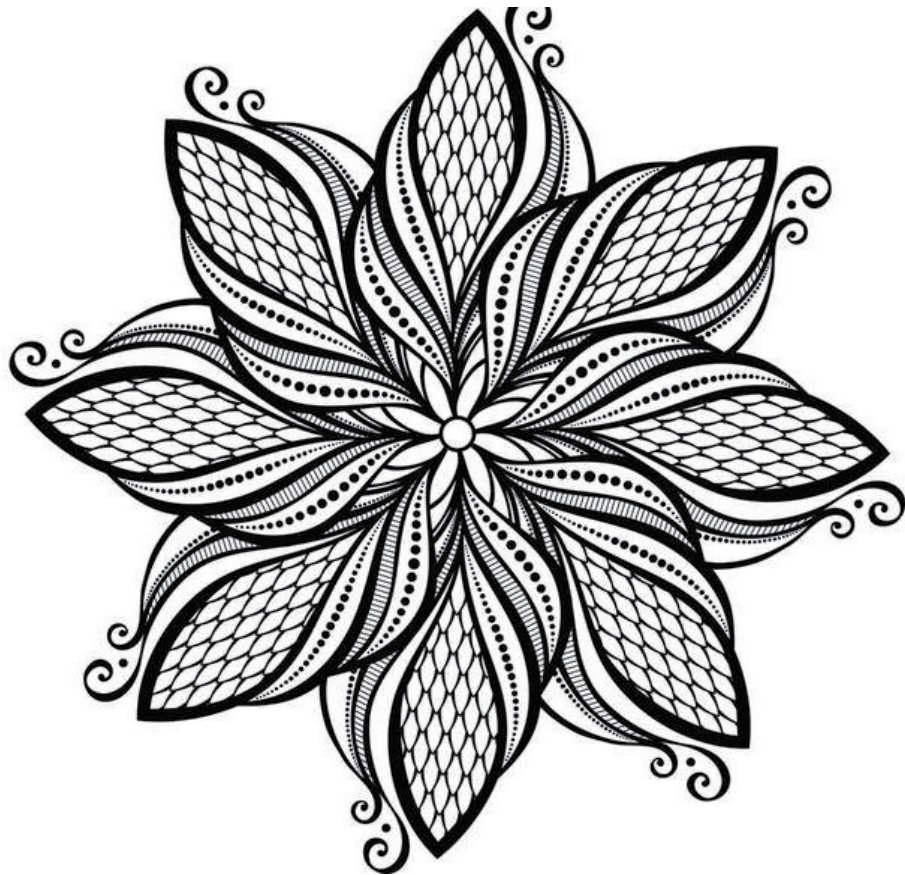


*Demain, dès l'aube, à l'heure où blanchit la campagne,
Je partirai. Vois-tu, je sais que tu m'attends.
J'irai par la forêt, j'irai par la montagne.
Je ne puis demeurer loin de toi plus longtemps.*

*Je marcherai les yeux fixés sur mes pensées,
Sans rien voir au dehors, sans entendre aucun bruit,
Seul, inconnu, le dos courbé, les mains croisées,
Triste, et le jour pour moi sera comme la nuit.*

*Je ne regarderai ni l'or du soir qui tombe,
Ni les voiles au loin descendant vers Harfleur,
Et quand j'arriverai, je mettrai sur ta tombe
Un bouquet de houx vert et de bruyère en fleur.*

3 Septembre 1847
VICTOR HUGO



*On se détend un peu ?
Voici deux dessins à colorier lorsque vous vous ennuyerez !*

COOKERY BOOK

Recipe cards

C'est facile, réalisé en moins de 10 minutes, on a pas besoin de grand chose, bref c'est parfait quand on est étudiant !

Mugcake chocolat

Ingrédients

- 30-40 grammes de beurre (selon vos envies) ;
 - 40 g de chocolat ;
 - 20 g de sucre ;
 - 20 g de farine ;
 - 1 œuf ;
 - 2 cl de lait ;
- Option garniture : morceaux de bananes, n'importe quel fruit sec et sorte de noix ou caramel au beurre salé (ce qui est le meilleur je trouve).

Recette :

- Couper le chocolat et le beurre en morceaux et le mettre dans un mug ;
- Mettre le mug 30 secondes au micro-ondes (il faut que ce soit un peu fondu donc ne pas hésiter à le remettre 15 ou 30 secondes si nécessaire) ;
- Mélanger le contenu du mug pour obtenir un mélange homogène (avec une fourchette ça marche mieux) ;
- Ajouter le sucre et mélanger, répéter l'opération avec l'œuf et le lait ;
 - Ajouter au fur et à mesure la farine et bien mélanger ;
 - Option garniture : ajouter la garniture de votre choix ;
- Passer le mug au micro-ondes pendant 45-60 secondes (entre 800 et 1000 watts selon les modalités de votre micro-ondes) ;
- Si vous souhaitez avoir un aspect moins coulant sur les côtés, remettre le mug au micro-ondes 30 secondes.

Donc est d'accord il vous faut un mug et la recette correspond à une portion pour une personne.

Et voilà c'est tout pour ce mois-ci !

Agenda du Mois

**CAFÉ-DÉBAT -
LA PLACE DE LA VIE PRIVÉE DANS LES RÉSEAUX
SOCIAUX**

par MPE Lyon 2

Le 24 octobre 2016, à partir de 18h15
Café La Cloche - 4 rue de la Charité, Lyon 2e
Campus BDR, Lyon 2

**CONFÉRENCE - MURS : REGARDS CROISÉS SUR LA
QUESTION DES FRONTIÈRES**

Par l'UFR de Droit et Science Politique et le Théâtre de la
Croix Rousse

Le 14 novembre 2016, à 14h
Amphitéâtre Laprade, Campus BDR, Lyon 2

EXPOSITION - CONGRÈS «IMAGE ET SPORT»

Âmes cicatrisées / Almas Cicatrizadas

Par GRIMH

Photographies par Ferran Mallol Lerin

Du 14 novembre au 2 décembre 2016

Amphi Culturel

Salle d'exposition du Bât C, Campus PDA, Lyon 2

TOUTE ACTUALITÉ CULTURELLE

Pour trouver ce qui VOUS correspond

Sur Lyon et ses alentours

Retrouvez tous les événements culturels sur
www.culture.lyon.fr

Qui est MPE ?

Comme chaque année MPE recrute de nouveaux membres ! Alors n'hésitez pas à nous rejoindre. Venez avec vos idées et vos projets que nous pourrions essayer de mettre en place.

Qu'est-ce que MPE ? C'est une association de filière droit et science politique, mais qui recrute depuis quelques années dans toute autre filière ! Elle fonctionne en quatre commissions : Gazette (ce journal publié chaque mois), Conférence (une conférence ou un débat est organisé chaque mois), Culture (les Quizz'ere et les voyages)

et Soirées (les Blind Test et les soirées étudiantes). Mais chaque membre de l'association peut naviguer entre les différents pôles, ne restons pas figés !

L'association existe maintenant depuis douze ans et recherche toujours de nouveaux acteurs motivés et avec plein de projets en tête ! Ne pas oublier d'apporter sa bonne humeur parce que l'associatif, c'est aussi créateur d'expériences.



N'hésitez pas à nous contacter via notre Facebook (MPE Lyon II) ou via notre adresse mail (mpelyon2@gmail.com).

Pour toute question ou pour toute information,
Si vous voulez écrire dans La Gazette sur le prochain thème,

«Les médias dans les élections»

ou sur tout autre sujet vous intéressant, écrivez nous à :

lagazette.mankpadere@outlook.fr