

Mankpad'ere présente...

# La Gazette

Université Lumière Lyon II

« Expression et relations étudiantes »

# Je suis un étudiant en terrasse

# Je suis un étudiant au stade

# Je suis un étudiant au concert



Janvier 2016 N°37

# EDITO

Étudiantes, Étudiants,

Pour commencer, je voudrais m'exprimer sur les attentats qu'a connu la France le 13 novembre 2015, n'ayant pas pu le faire auparavant. Je pense parler au nom de tous les membres de l'association en exprimant le choc, la tristesse que nous ont causés ses attentats. Nos pensées se dirigent évidemment vers les victimes et leurs familles. Ces actes sont inqualifiables tellement ils m'inspirent le dégoût.

A l'origine, le numéro de ce mois-ci devait être « Ma Vie Étudiante ». Mais il nous a été demandé de faire un dossier sur un sujet permettant à certains de s'exprimer sur ces événements de novembre dernier. Après une discussion en Assemblée Générale, nous avons décidé de maintenir le premier thème mais de permettre également aux rédacteurs qui le souhaitaient d'écrire sur le second. Ainsi, nous avons décidé de rendre hommage aux victimes par ce numéro.

« #je suis un étudiant en terrasse ; #je suis un étudiant au stade ; #je suis un étudiant au concert » est un titre qui est là pour exprimer que nous aurions pu être les victimes directes. Étudiant car rédacteurs ou lecteurs, nous le sommes tous. Et comme il nous a été demandé, comme tout le monde le dit et le crie haut et fort, la vie continuera. Donc oui, moi étudiant j'irai sur la terrasse de mon bar favori boire des bières, des shots et je les emmerde ! Donc oui, moi étudiant, je continuerai à regarder le sport, à gueuler comme un veau pour supporter mon équipe et je les emmerde ! Donc oui, moi étudiant, j'écouterai de la musique chez moi, sous la douche, dans une salle de concert, dans la rue, en boîte à ne plus savoir danser et je les emmerde ! P o u r cette nouvelle année qui commence, je vous souhaite beaucoup de réussite, beaucoup de bonheur ! Et comme dirait ma grand-mère « Et la santé aussi surtout ! C'est important. ». Sur ces paroles de grande sagesse de mon aïeule, je vous souhaite un bon début de second semestre !

ACV

Edité par Mankpad'ere.

Directeurs de la publication :  
Léa Philibert, Zoé Valfort, Mathilde Favre.

Rédacteur en chef :  
Alexandre Corre Vaillant.

# Sommaire

page 4	- Miss France : un concours désué ?
page 5	- Cinéma : Janis, Little Girl Blue
page 6	- Bilan cinématographique de 2015
page 7	- DOSSIER : Ma Vie Etudiante
pages 8 & 9	- Présentation de deux nouvelles associations
page 10	- Mon Expérience Etudiante
page 11	- Libre Expression : les attentats du 13 novembre 2015
page 12	- La fin de «la fin de l'Histoire» ?
page 13	- C'était pourtant la journée de la gentillesse
page 14	- «Je n'ai pas peur.»
page 15	- «Un seul mot sur le sol : AMOUR»
page 16	- Menacée
page 17	- Cookery book
page 18	- Agenda du mois
page 19	- Qui est Mankpad'ere ?

# Miss France : Un concours désué ?

Je voulais parler, certes, d'un sujet qui revient souvent après les élections de Miss France. Est-ce que le départ de la Dame au chapeau a-t-il vraiment permis au concours de se moderniser ? Est-ce qu'il n'y a pas eu de perte ? Est-ce qu'Endemol et la Société Miss France donnent la bonne image de la femme par le concours Miss France ?

Le 19 décembre dernier a eu l'élection de Miss France 2016. C'est à nouveau Miss Nord-Pas-de-Calais, Iris Mittenaere qui succède à Camille Cerf. Outre le fait que je ne suis pas d'accord avec l'élection de cette dernière (oui je suis un incondicional), et les deux polémiques qu'il y a pu avoir cette année (l'élection préparée d'Iris et les tweets très salaces de la 1ère dauphine Miss Martinique), à chaque élection revient la question de la bonne représentation ou non de la femme par l'élection Miss France.

Le problème que pose le concours sur l'image de la femme, c'est que les filles sont toutes grandes, très minces (voire maigres), plates, on leur reproche souvent leur manque de réflexion, ne portent que des robes/jupes ou se triment en maillot de bain. Et bien oui, c'est ça Miss France ! Même si la Miss n'est plus aussi cruche que ce que l'on pensait. On peut noter par exemple Marine Lorphelin, qui a terminé (ou qui termine) ses études de médecine à Lyon 1 ou encore Iris Mittenaere qui est en 5e année de chirurgie dentaire. Pas si bête que ça nos Miss ! Mais il est vrai qu'à part sourire et s'habiller en robe pour aller à la fête de la saucisse, on a tout de

même un peu de mal à trouver un intérêt au concours encore aujourd'hui.

Je pense que le concours va commencer à se moderniser réellement. Cela fait deux années consécutives qu'une Miss a de beaux atouts ! On ne le voyait pas ça avant. Miss Côte d'Azur 2014 et Miss Provence 2015 pourtant ne font pas parties des Miss plates que l'on avait l'habitude de voir défiler, mais toujours avec leur sourire forcé. Il est encore bien désué à l'heure actuelle, et c'est bien dommage. Un défilé en pantalons pourrait être une bonne idée, non ? Et puis, prendre des filles avec des rondeurs et/ou des formes, ça pourrait peut-être plus sympa à regarder ? (et puis comme ça, les filles de notre entourage se mettront peut-être à regarder ça).

Il faut prendre le concours Miss France au second degré et arrêter les polémiques à la Enora Malagré. C'est sûr que ce n'est pas une émission des plus valorisantes pour l'image de la femme mais faut pas oublier qu'on élit juste une fille qui va faire les marchés de Noël et distribuer un NRJ Music Award. C'est pas comme si c'était essentiel à nos vies. C'est plutôt un concours intéressant pour la Miss en titre qui va pouvoir dessiner un avenir professionnel plus intéressant que ce qu'elle attendait à l'origine. De plus, c'est la seule émission qui nous propose de hurler quand notre région (et non notre Miss ou la fille qui défile) se hisse dans

les Top 12 ou Top 5, ou devient la Miss France (cf. le 4 décembre 2010).



ACV



# Cinéma :

## Janis, Little Girl Blue

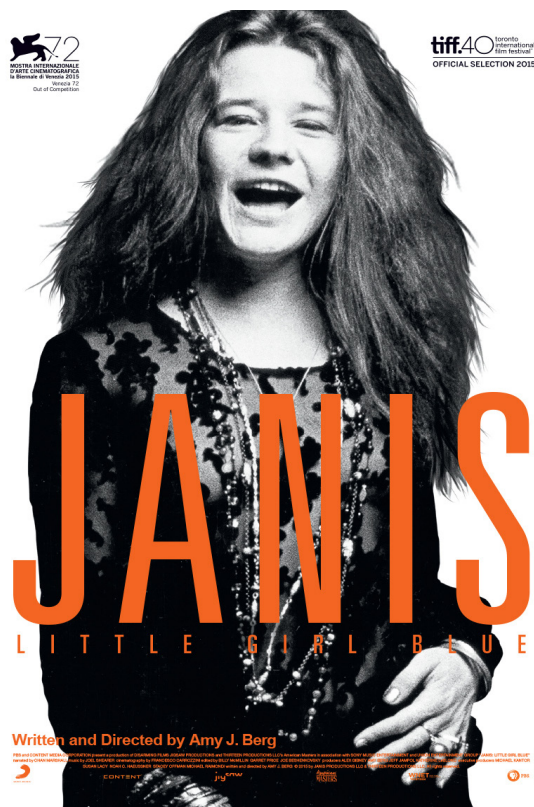
Après Amy, Kurt Cobain : Montage of a Heck, un documentaire signé Amy Berg. A travers ce film constitué d'archives et d'interviews poignantes, le spectateur perçoit toute la fragilité de cette chanteuse du rock.

Janis Joplin reste une des artistes les plus mythiques du rock des années 1960-1970. Dans sa courte vie, elle a révolutionné le rock avec sa voix puissante. Ce documentaire montre évidemment toutes ses caractéristiques lors d'images de concerts. A travers ce film, on découvre aussi une Janis Joplin fragile, sensible, anxieuse et puissante.

La réalisatrice nous plonge dans l'univers de Janis Joplin depuis sa tendre enfance jusqu'à sa fin tragique (overdose d'héroïne). Janis Joplin a, durant sa vie, été confrontée à ses différents démons qui lui inspiraient une forme de poésie dans ses chansons.

Ce documentaire permet de nous retrouver face à une Janis Joplin loin des lumières des projecteurs mais dans son intimité, dans ses maux et dans toute sa poésie.

M.F



# Bilan cinématographique de 2015

---

2015 a connu différents succès au cinéma. Dans les différents sondages que l'on peut trouver sur internet, la fréquentation des cinémas est assez irrégulière, les cinéphiles français sont allés de façon plus aléatoire au cinéma notamment à cause des différents événements qui ont touché la France.

Evidemment le film qui a fait le plus d'entrée en 2015 est évidemment Star Wars avec le Réveil de la Force. Ce dernier opus, qui est toujours en salle, revient plus de trente ans après les premiers opus. Nous retrouvons nos fidèles Han Solo et Chewbacca, ainsi que Leia et Luke. Mais de petits nouveaux apparaissent dans ce dernier volet.

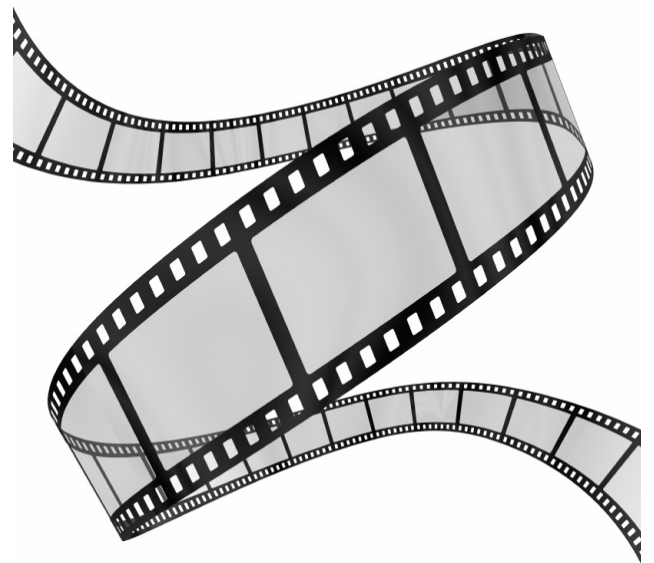
Les dessins animés comme les Minions ou Vice Versa ont aussi tenu une place importante dans le box office français. Avec son scénario original, Vice Versa a séduit les spectateurs grâce aux petites voix nichées dans nos têtes. Les Minions issus de Moi, Moche et Méchant ont aussi ravi le public grâce à leurs gaffes permanentes.

Côté français c'est Les Profs 2 et Les Nouvelles Aventures d'Aladdin qui ont attiré le plus de spectateurs. Kev Adams tient les rôles principaux de ces deux films. Etrange de voir les différents sondages, il reste parmi les acteurs les plus rentables, attirent des personnes dans les salles obscures mais d'un autre côté il fait parti des personnes, selon certains sondages, les plus détestées.

J'espère que 2016 sera une année riche en films et en bons films. Le septième art per-

met de nous ouvrir vers l'art. Foncez au cinéma et forgez-vous une culture cinématographique ! Et rappelez vous que être cinéphile n'est pas seulement regarder des films d'auteurs ou que certains qualifient « d'intellos » mais c'est savoir apprécier le film que l'on regarde.

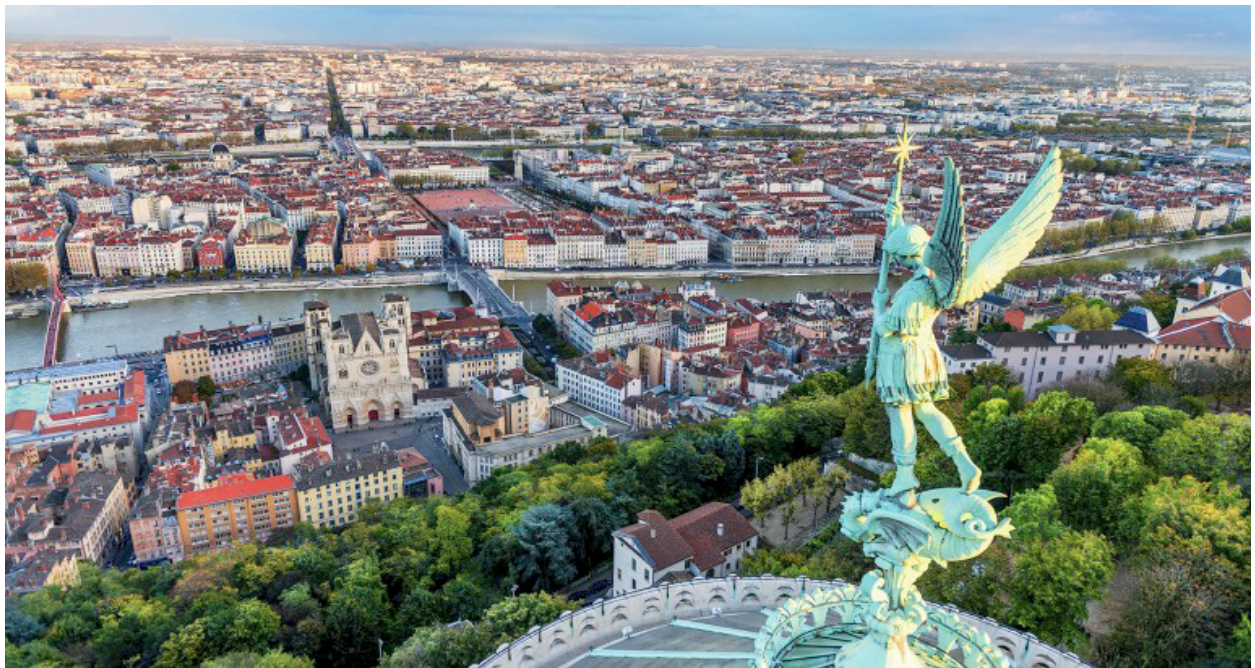
M.F



DOSSIER

«Il y a des  
pays où l'Etat paie  
l'étudiant et lui dit  
merci.»  
- Félix Leclerc

# Ma Vie Etudiante



# Présentation de deux

## Le Parlement des Etudiants

Le Parlement des Etudiants de Lyon est une association étudiante qui organise des reproductions des séances parlementaires de l'Assemblée nationale et du Sénat. L'association a pour projet de promouvoir l'apprentissage de la citoyenneté, du débat démocratique ainsi que l'engagement politique des jeunes. C'est également le moyen de les familiariser avec les mécanismes législatifs et politiques des institutions de la Ve République.

Pour chaque simulation, les étudiants sont confrontés à un thème issu de l'actualité politique. Répartis librement dans des groupes parlementaires, transposés de l'Assemblée nationale et du Sénat, ils proposent des textes de loi, les amendent, les débattent et les votent.

7 groupes, au moins, sont ainsi constitués:

6 groupes parlementaires représentant les principaux courants d'idées politiques français:

- ☐ Gauche Démocrate et Républicaine
- ☐ Socialistes Républicains et Citoyens
  - ☐ Europe Ecologie Les Verts
  - ☐ Rassemblement Centriste
  - ☐ les Républicains
- ☐ Rassemblement Bleu Marine

1 groupe composé du public, disposant d'un droit de questions écrites.

Les adhésions sont actuellement ouvertes et le bulletin d'adhésion est disponible sur la page facebook de l'association: <https://www.facebook.com/parlementdesetudiantslyon>. Une fois le bulletin rempli, il sera possible de récupérer les cartes d'adhérent contre la modique somme d'un euro dans les différents stands qui seront tenus début novembre à Lyon 2, l'IEP de Lyon, l'IDRAC, et Lyon 3 (plannings détaillés communiqués sur la page Facebook).

Les premières séances de travail ont eu lieu lors de la deuxième quinzaine de novembre afin de préparer la simulation de début février.



par Loÿs Maréchal



# nouvelles associations

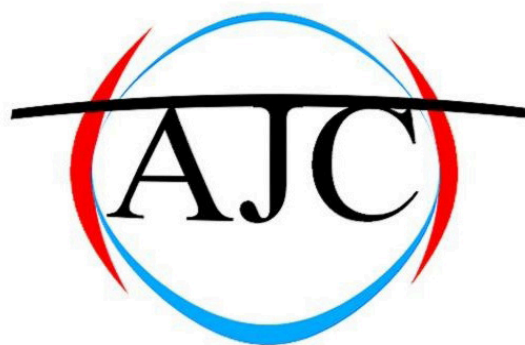
AJC

Nous sommes l'Association pour une Jeunesse Citoyenne (AJC) Lyon (on précise Lyon car c'est pour tout le monde et que d'ici l'année prochaine on aura des antennes en France et en Suisse).

Cette association a pour but d'inculquer à la catégorie des "jeunes" (15-30ans), des bases en science-politique et sociale afin de leur permettre une compréhension personnelle et réfléchie du paysage societal. De plus l'association a pour objectif de susciter le débat en organisant des événements prévus à cet effet, et à renforcer les connaissances et la culture politique des citoyens. L'association a notamment pour objectif d'éduquer une partie de la population aux techniques de participation politique par des interventions scolaires, conférences, articles etc. Enfin, l'association a pour objectif de permettre à certains jeunes de faire entendre leur voix, de participer à des événements politiques ou autres et de rencontrer des personnalités et intervenants.

Venez ainsi débattre, partager votre expérience, devenez les acteurs de demain, et ainsi aidez l'action de l'AJC, votre action.

Page Facebook : [https://www.facebook.com/AJCLYON69/info/?tab=page\\_info](https://www.facebook.com/AJCLYON69/info/?tab=page_info)



par Higinio Monteiro

# Mon Expérience Etudiante

Pour évoquer ce sujet, je ne vois pas meilleur moyen que de vous faire part de mon expérience.

J'ai débarqué dans cette ville du « nord » le 28 août 2014. Je voyais ce déménagement comme un nouveau chapitre de ma vie. Par contre, quel déménagement ! Je ne pensais pas avoir accumulé autant d'affaires. Cette étape est la plus sportive et éprouvante. C'est vraiment la rupture avec l'ancienne vie, et le point de départ de la nouvelle. Puis après il suffit juste de prendre le rythme des cours à la fac et tout va bien. Finalement, ce n'est pas si impressionnant que ça l'Université ! Le plus important est de se faire des amis. Pour ma part, j'ai rencontré la plupart d'entre eux dans une association étudiante. On a tout de suite accroché ! Sans amis, on ne peut pas vivre entièrement sa vie étudiante car on passe forcément à côté de trop de choses ! Et puis ils deviennent un peu notre nouveau point de repère et, à mon sens, ce n'est pas négligeable. En un an j'ai appris énormément sur les relations humaines d'une part grâce à mes cours et d'autre part grâce à eux. Je ne peux pas non plus dire que ma vie étudiante se résume à mes amis.

Quand on s'imagine l'Université on pense aux soirées, à des cours qui nous passionnent, à s'amuser, à rencontrer l'Amour et à se faire des amis pour la vie.

Je ne veux briser les rêves de personne mais la réalité, la vraie vie étudiante, est un peu différente. Oui des soirées, pourquoi pas ... Mais selon les études que l'on fait, il est assez diffi-

cile d'en faire beaucoup. Et puis l'alcool ça coûte cher ! J'adore mes cours mais il y a des jours où j'ai juste envie de les brûler ou de les jeter par la fenêtre ! Ou les deux ! Rencontrer l'Amour ? Il faut avoir de la chance car en général à part les cours, je passe le plus clair de mon temps en mode « dégeux » chez moi car je n'ai pas envie de faire des efforts à m'habiller ou me coiffer pour travailler. Et les amis, certains on les garde et d'autres non. Certaines fois la séparation se fait de manière plus ou moins naturelle. Et d'autres fois non, j'ai vécu mon premier chagrin d'amitié et ce n'est absolument pas agréable !



Mais c'est ça la vie étudiante, c'est le changement, l'imprévisibilité et l'acquisition d'une expérience qui va nous suivre (pour ma part, maintenant je fais très attention à mes partenaires pour les exposés) ! Je pense sincèrement que nous sommes en train de vivre les plus belles années de nos vies ! Malgré les mauvaises notes ou la perte d'amis, ou encore les profs qui nous énervent car ils pensent que nous avons que leur matière à travailler ! Il y a des moments extraordinaires

que nous ne pourrions remplacer pour rien au monde. Ce genre de moments qui font oublier tous les petits tracas, qui finalement ne sont pas si importants que ça !

La seule obligation d'un étudiant est de profiter à fond ! Pour que, dans quelques années, en repensant à cette époque, un sourire illumine son visage !

# Libre Expression

Les attentats du  
13 novembre 2015



# La fin de «la fin de l'Histoire» ?

En 1989 puis en 1991, le politologue américain Francis Fukuyama écrit un essai qui restera célèbre pour son titre même : « le dernier homme et la fin de l'histoire ». C'est au moment des premiers craquements de l'empire soviétique à la fin des années 1980 que l'auteur, citant Hegel et Platon, vient affirmer que la chute du communisme annonce le triomphe du libéralisme politique et économique, et que l'évolution de l'homme en est arrivée à son terme. La fin de l'histoire serait arrivée. Mais en juin 2014, Fukuyama signe un article dans le Wall Street Journal qui vient nuancer son propos du début des années 1990. En effet, Poutine mène une nouvelle guerre froide ; les « islamo-fascistes » et le groupe « Etat islamique » prennent en otage l'Afrique, le Proche-Orient et viennent se faire exploser en Europe ; le président chinois, Xi Jinping, tend à devenir le nouveau Mao et redécouvre les joies de la dictature. Il avance que, même si tout n'est pas catastrophique : entre 1970 et la crise de 2008, le PIB mondial a été multiplié par 4 ; le nombre de pays démocratiques a constamment augmenté (Amérique latine, Europe de l'Est, Asie centrale et plus timidement l'Afrique), il y a cependant une « récession démocratique », et ce pour trois raisons. D'abord, les régimes autoritaires prospèrent (Russie, pétromonarchies). Ils reposent sur des rentes financières dues au pétrole, ce qui permet de constituer un pouvoir fort, qui ne s'intéresse pas au bien-être de sa population. Deuxièmement, le Printemps arabe a prouvé que les pays arabes n'avaient pas d'institutions assez solides pour supporter la démocratie. Mais il explique qu'il a fallu un siècle après le Printemps des peuples de 1848 pour que l'Europe devienne à son tour démocratique. Troisièmement, la Chine a renoncé au marxisme, mais aussi à l'Etat de droit occidental. C'est une impasse, puisque l'économie est

ultra-libérale, alors que la politique intérieure est dictatoriale. Se libéraliser est dangereux pour l'unité de la Chine. D'ici à 5 ans, Fukuyama se demande quelle puissance pourra proposer un modèle d'avenir : ce ne sera pas la Chine, mais l'occident. Cependant, les démocraties occidentales vont mal : le modèle politique américain est qualifié de « vetocratie » (un modèle politique où le blocage devient un mode de gouvernement). Ce modèle est inégalitaire (cf. l'ouvrage de Joseph E. Stiglitz, Le prix de l'inégalité). Les démocraties européennes ne se portent pas mieux non plus : avec un chômage de masse constant depuis les années 1970, la crise des dettes souveraines, l'épisode grec de l'été 2015, l'afflux massif de réfugiés, ou encore la montée des populismes d'extrême-droite. La France cumule tous ces éléments. Elle mène de surcroît une politique qualifiée de « sur-militarisée et sans vision » selon un rapport de la commission des Affaires étrangères de l'Assemblée nationale. Mais elle porte un dilemme en son sein : si elle n'intervient pas dans les régions du monde où elle a des intérêts, ceux-ci risquent de disparaître et de laisser la France minuscule et à l'écart dans un monde globalisé en mouvement ; si elle intervient, elle provoque la colère de ceux qu'elle combat, et ces derniers se font alors exploser à la terrasse d'un café ou dans une salle de spectacle parisienne. En à peine un an, deux attaques ont touché la France au cœur, la rendant vulnérable. Mais la France n'est pas un cas isolé, tous les pays occidentaux sont en alerte rouge « terrorisme » depuis des années. Alors, terminée la « fin de l'histoire » ?

Arthur Levasseur



# C'était pourtant la journée de la gentillesse ...

Le vendredi 13 novembre 2015, une série d'attaques terroristes ont eu lieu à Paris dans différents quartiers de la capitale faisant plus de 120 morts.

Ce beau vendredi 13 novembre, journée de la gentillesse mais vendredi 13. Une signification, un hasard, pour le moment on ne le sait pas. Ce jour là, veille de partiel, je me demandais si cette journée allait me porter malheur, qu'un truc pas agréable arrive, que j'ai un peu la poisse. Quand je me suis couchée ce soir là j'ai simplement vu qu'une attaque venait d'avoir lieu mais qu'on ne déplorait que quelques victimes. Tout de suite je me suis dit, « Oh, encore un taré qui a pété un câble et qui a tiré sur deux trois personnes ». Ce n'est que le lendemain que je me suis aperçue et que je me suis rendue compte du carnage qui avait eu lieu. Alors oui, la veille je me demandais ce qui pouvait bien m'arriver : rater une marche dans le métro, me faire mal, ou n'importe quoi d'autre. Jamais je n'aurais pensé que c'est à la nation française que ce jour aurait porté malheur, à toutes ces personnes qui ont été tuées. Comment rester de marbre devant ces actions ? Cette fameuse journée de la gentillesse de ce 13 novembre 2015 restera dans la mémoire de tous les français comme la journée qui plongea la France dans le deuil.

Cette journée avait plutôt bien commencé, nous sommes en novembre et nous pouvons encore rester sur les terrasses des cafés. Un vendredi soir c'est l'idéal pour boire un coup entre amis ou en famille, aller à concert, assister à un match de football. Je ne pensais pas que ce genre d'activité pouvait être risqué. Après tout, ils ne faisaient rien, ils n'ont pas fait de dessins satiriques religieux. Ils étaient innocents, ils vivaient, buvaient, riaient, pleuraient, écoutaient de la musique, étaient humains ! 10 personnes ont décidé de prendre leur vie, comme ça. Ils ont fait irruption dans leur vie pour la leur prendre. Comme disait Pierre Desproges : « Les rues de Paris ne sont plus sûres ».

Les français ont eu un élan de solidarité dans ce moment de doutes, de peur, d'angoisse. Un grand nombre de parisiens ont ouvert leur maison, leur appartement pour que des passants puissent venir s'abriter dans les quartiers les plus sensibles.

Les questionnements qui nous viennent à l'esprit sont : j'aurais pu être là-bas, ça aurait pu être moi, qu'aurais-je fait ?



M.F

# «Je n'ai pas peur.»

*Je n'ai pas peur.*

*Je suis triste et je n'ai plus de mots pour qualifier cette horreur.*

*Je suis touchée au plus profond de mon être.*

*Je ne fais que pleurer et je n'arrive pas à me consoler.*

*Avez-vous vu ces images de désolation et d'épouvante?*

*Avez-vous entendu le message de l'État Islamique ? Ce n'est que le début.*

*Ils ne resteront pas que sur Paris. Ils vont attaquer le territoire entier.*

*Oui c'est la guerre ... La guerre est là depuis un moment ... Mais cette fois-ci la guerre se manifeste concrètement sur notre terre. LA FRANCE.*

*Nous sommes tellement égoïstes de pleurer nos morts alors que des morts fleurissent tous les jours à cause d'EUX.*

*Comment les combattre sans pouvoir vraiment les localiser ? C'est comme faire la guerre à un fantôme !*

*Ce manque d'AMOUR est INHUMAIN !*

*Pour moi le mot guerre faisait référence à 14-18 ou 39-45 et d'autres encore. Mais cette fois-ci il a un autre sens.*

*Alors, l'union doit être notre réponse ! L'amour doit être notre arme ! Mes larmes, nos larmes doivent laver le sol à jamais marqué de rouge !*

*À quoi bon répondre au sang par le sang ? Personne n'en sortira vainqueur.*

*Personne n'a le droit d'enlever une vie.*

*La religion n'est qu'un prétexte pour camoufler les intérêts économiques.*

*Levons-nous chaque matin pour honorer nos morts et faire en sorte qu'ils ne soient pas morts pour rien.*

*Je n'ai pas peur.*

*Je n'ai pas peur ! Je suis Forte ! Je suis Libre ! Je suis Charlie ! Je suis Paris ! Je suis la France !  
Je suis Française !*

# «Un seul mot sur le sol : AMOUR»

C'était jeudi 19 novembre. Presque une semaine après les attentats. Je n'arrivais pas à dormir car j'étais encore perturbée par ces actes de violences. Je trouve ce manque d'Amour inhumain! Alors un peu avant 23 heures, je quitte mon appartement et me rends en marchant à Hôtel de Ville. Puis je me retrouve devant ce lieu où des personnes sont venues apporter des bougies, des objets personnels, des mots, des dessins, des fleurs ... Je me retrouve devant ce lieu de recueillement. Il y avait aussi des écritures à la craie sur le sol et les murs.

J'ai écrit un mot, un seul sur le sol : AMOUR. Je décide de m'asseoir devant les marches (juste avant j'ai déposé un objet personnel) et je contemple ce que voit. Un garçon vient s'asseoir à côté de moi. Il pleure. Mon premier réflexe est de lui prendre la main et de la lui caresser. Maintenant nous sommes deux. L'ami du garçon me propose d'écrire sur la feuille qu'il compte déposer sur les marches. J'écris un mot, un seul mot sur la feuille : AMOUR.

Également, une fille vient s'asseoir à côté de moi. Elle aussi elle pleure. Alors je lui prends la main et la console. Maintenant nous sommes 3. Puis le garçon part. Je reste donc avec cette fille un long moment. Nous nous prenons dans les bras et ne parlons pas. Les mots ne sont pas les bienvenus. Avant son départ, elle me fait un câlin et un bisou sur la joue. Elle s'appelle Roxane.

Je me retrouve toute seule devant ces marches à contempler une bougie. Le garçon revient. Il vient me faire un câlin et me remercie.

Il me dit que les personnes qui dégagent autant d'amour sont rares. Il me dit qu'il a trouvé cela incroyablement beau, le fait que je lui prenne la main spontanément pour le consoler. Il me dit de rester dans l'amour et de ne pas changer. Ses mots sont à jamais gravés dans mon cœur.

Me revoilà seule. Je décide de contacter une amie, car j'ai besoin moi aussi de la main, de la présence d'un proche. Grâce à elle j'ai pu rentrer chez moi (à 2 heures du matin). Elle m'a donné la force de retourner à la réalité.

Le lendemain, vendredi 20 novembre, je retourne à Hôtel de Ville. Et j'y dépose ma seule bougie. La lueur de cette petite flamme pour illuminer le monde et le remplir d'un amour éternel. Si seulement tout le monde pouvait éclairer sa bougie ...

LLV



# Menacée

Là voilà ! Regardez-là. Elle est debout, mais vacille grandement. Elle est belle : elle l'a toujours été. Dans le passé, elle a lutté pour avancer, pour progresser et pour triompher. Elle le faisait toujours avec une infatigable énergie, un courage immense et une volonté infinie. On a cru – trop vite, semble-t-il – qu'elle resterait et serait toujours présente. En somme, qu'elle nous était acquise. Trop de sombres crétiens l'avait frappée, l'avait réduite à néant, jusqu'à remettre son existence en question. Trop d'événements s'étaient déroulés pour qu'elle n'eut plus fait partie plus de ce monde. Son histoire est notre histoire : c'est l'Histoire. Elle avait été enfermée, et privée de Lumière. Et quand – enfin – on lui accorda une place, une lutte, qu'elle devenait indispensable, d'autres sombres crétiens s'en emparaient à nouveau, inlassablement. Elle a été portée par un courant, par des hommes souhaitant réduire l'arbitraire de l'État, par une nation ensuite, puis par d'autres, et inscrivit son nom sur des documents bien précieux. Il y eut plus tard des hommes qu'elle effrayait, qui la méprisaient au point de vouloir l'exterminer. Elle fut sauvée de justesse, et bâtit les fondations d'un monde nouveau. Mais dans ce monde nouveau restaient encore et toujours des forces destructrices, qui ne cherchaient qu'à la faire disparaître. Mais quand bien même ils

s'en étaient emparés, elle serait restée présente, gravée à jamais dans les esprits. Il eut fallu la réunion d'une nation, d'un pays, et la chute d'un autre, pour que cesse – du moins le croyait-on –, cette habitude de la prendre en otage, et pour que l'on en vienne à penser qu'elle nous était acquise. Là a été notre grave erreur. Lorsque les choses ont évolué, qu'un nouveau contexte se mettait en place, nous n'avons pas pensé à la regarder, à l'écouter, ni même à la protéger.

Elle est menacée de toute part. Elle est fragile. Alors j'écris son nom : Liberté.

Et en définitive, tout ça pour ça ? Tout ça, toute l'histoire, des Lumières jusqu'à aujourd'hui en passant par le nazisme et la chute du Mur de Berlin, pour quoi ? Pour voir des sombres crétiens se déguiser en fous d'Allah et se faire exploser ? Pour que l'on se fasse tous surveiller, un par un ? La liberté est une utopie que l'on doit tenter d'attraper, que l'on attrape par moments, pour la vivre pleinement. Ne laissons personne nous la reprendre.

Arthur Levasseur





# COOKERY BOOK

## Recipe cards

### Tarte Finlandaise :

C'est facile, pas cher et fait en 10 minutes !

Ingrédients: 10 min préparation

- 225 gr de farine
- 130 gr de sucre
- sachet de levure chimique
- 2 sachets de sucre vanillé
- 1 œuf
- 125 gr de beurre
- 450 gr de fruits rouges (surgelés)

### Recette :

- 1- Préchauffer le four à 180°
- 2- Mélanger farine, puis levure, sucre, sucre vanillé et ensuite ajouter un œuf et malaxer jusqu'à obtention d'une pâte sableuse
- 3- Ajouter le beurre coupé en petits morceaux (pas besoin de le faire fondre)
- 4- Former une boule homogène et l'étaler dans un plat à tarte rond
- 5- Ajouter les fruits rouges surgelés et les saupoudrer de sucre (selon vos envies)
- 6- Enfourner 35 minutes à 180° pour une tarte crémeuse et 45 min pour une tarte plus sablée !

Autres versions : remplacer par tous les fruits qui rendent de l'eau au moment de la cuisson ! (poires, pêches, prunes, abricots ...)

## CONFÉRENCE

Par Poli'Gones, le 27 janvier 2016 à 17h

Violences sexuelles et conflits

Auditorium Malraux, Lyon 3

Avec Céline Bardet (juriste internationale, fondatrice de WE are not weapons of war) et Leila Minano (co-auteure de «La Guerre Invisible»)

Plus d'informations sur : <https://www.facebook.com/events/110364179345522/>

## CONFÉRENCE

Par Mankpad'ere, le 28 janvier 2016 à 18h30

Quels rapports de force entre lobbyiste et parlementaires au sein de l'UE ?

Amphi Laprade, Campus Berges du Rhône, Lyon 2

Avec Guillaume Protière (Doyen de la faculté de Droit), Christophe Chabrot (enseignant-chercheur en droit), Willy Beauvallet (maître de conférence en science politique) et Sylvie Guillaume (vice-présidente du Parlement Européen)

Plus d'informations sur : <https://www.facebook.com/events/200864666926186/>

## CONFÉRENCE

Par BDE Science Po et Radio Londres, le 28 janvier 2016 à 18h

Culture : vers la fin des subventions ?

Amphi Say, Campus Berges du Rhône, Lyon 2

Avec Jacques Bonniel, Vincent Carry et Romain Blachier

Plus d'informations sur : <https://www.facebook.com/events/1565168653796916/>

## CONFÉRENCE

Par l'ADSP et le CLESID, le 5 février 2016 à 9h

Les ONG et les OI dans la gestion des crises internationales

Amphi D, Campus Manufacture des Tabacs, Lyon 3

Plus d'informations sur leur page Facebook

# Qui est Mankpad'ere ?

Comme chaque année MPE recrute de nouveaux membres ! Alors n'hésitez pas à nous rejoindre. Venez avec vos idées et vos projets que nous pourrions essayer de mettre en place.

Qu'est-ce que MPE ? C'est association de filière droit et science politique, mais qui recrute depuis quelques années dans toute autre filière ! Elle fonctionne autour de quatre commissions : Gazette (ce journal publié chaque mois), Conférence (une conférence ou un débat est organisé chaque mois), Culture (les Quizz'ere et les voyages)

et Soirées (les Blind Test et les soirées étudiantes). Mais chaque membre de l'association peut naviguer entre les différents pôles, ne restons pas figés !

L'association existe maintenant depuis 11 ans et recherche toujours de nouveaux acteurs motivés et avec pleins de projets en tête ! Ne pas oublier d'apporter sa bonne humeur parce que l'associatif, c'est aussi créateur de lien et créateur d'expériences.

N'hésitez donc pas à nous contacter via notre Facebook (MPE Lyon II) ou via notre adresse mail (mankpadere@mankpadere.org) !



Pour toute question ou pour toute information,  
Si vous voulez écrire dans La Gazette sur le prochain thème,  
«Ma Vie Etudiante»  
dans la page de Libre Expression ou sur tout autre sujet vous  
intéressant, écrivez nous à :

[lagazette.mankpadere@outlook.fr](mailto:lagazette.mankpadere@outlook.fr)

mankpadere  
Droit et Science Po Lyon 2  
Expression et Relations Etudiantes

Stéphane Nick Jean-Jacques Anne-Laure  
Thomas Guillaume Chloé Emmanuel  
Maxime Quentin Macathéo Ludovic Elodie  
Ciprian Nicolas Baptiste Nicolas Anne  
Precilia Cécile Marie-Aimée Nicolas Elsa  
Alban Vincent Asta Manuel Romain  
Lucie Elif Fabrice Romain Thomas  
Justine Mathias Germain Romain Grégory  
Christophe Julien Suzon Mayeul Salah  
Véronique Michelli Matthieu Cédric Nohémi  
Juan-Alberto Stéphane Pierre-Yves Stéphane  
Thierry Olivier Frédéric Pierre-Antoine  
Raphaël Mathieu Djamila Mohamed Amine  
Pierrri Nathalie Marion Milko Halima  
Hodda Jean-Jacques Hyacinthe Nathalie  
Marie Guillaume Renaud Gilles Christophe  
Claire Antoine Cédric Charlotte Emilie  
Isabelle Fanny Yannick Cécile Lamia  
Marie Quentin Victor Christophe Hélène  
Bertrand Christopher David Aurélie Manu  
Anna Marion Franck Lacramioara  
Caroline François-Xavier Sébastien Armelle  
Richard Valentin Matthieu Thibault  
Raphaël Madeleine Kheireddine Lola  
Patricia Hugo Claire Maud Sven  
Valeria Fabian Ariane Eric Olivier  
Stella Luis Lola John Doe Jane Doe